



REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE E L'ISCRIZIONE A MONOLOGHIAMO 2020, 8° EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL MONOLOGO.

Premessa

Monologhiamo è un festival del monologo in cui più attori recitano contemporaneamente su quattro palchi, in un parco. Il Marco Brasca, a Novate Milanese (MI).

Parole, parole, parole. Inedite e classiche. Comiche e di denuncia, di canzoni e di poesie. Ma solo uno, su ogni palco, a raccontare.

Gli spettatori si muovono tra i palchi e poi scelgono dove fermarsi.

L'evento per il pubblico è gratuito, così, accanto agli appassionati, c'è chi, passando, si scopre, per caso, ad ascoltare.

La scena è semplice: bancali di legno per i palchi e materiale di riciclo per le scenografie. Un treppiede, accanto ad ogni palco, segnala il monologista e il monologo in atto.

Fra testi inediti e grandi classici, musica, parole e silenzi inattesi, l'unica responsabilità di chi ascolta, un po' come in pasticceria, è quella di scegliere.

Oggetto.

Il presente regolamento disciplina le modalità di iscrizione ed i requisiti necessari alla partecipazione a "Monologhiamo", il Festival del Monologo che avrà luogo il giorno **27 settembre 2020** presso il Parco Marco Brasca di Novate Milanese (MI).

La partecipazione al Festival si intende individuale ed è soggetta alla presa visione ed accettazione di ogni articolo del presente documento.

1. Il **Circolo Sempre Avanti Angelo Airaghi** con sede in **Via Bertola 11** a **Novate Milanese (MI)**, organizza la ottava edizione di **Monologhiamo**, il Festival del monologo che si tiene presso gli spazi del Circolo Sempre Avanti e all'interno del Parco Marco Brasca di Novate Milanese (MI) il giorno **27 settembre 2020**.
2. Il Festival si svolge all'aperto e si terrà anche in caso di pioggia. In caso di Pioggia gli organizzatori valuteranno l'organizzazione dei palchi all'interno degli spazi del Circolo Sempre Avanti A. Airaghi.
3. L'iscrizione al Festival è aperta a tutti senza limiti di età: gli attori/attrici possono essere esenti dall'iscrizione SIAE.
4. L'iscrizione e partecipazione è **gratuita**.
5. L'organizzazione si riserva il diritto di limitare il numero degli iscritti.

Modalità di partecipazione ed iscrizione

6. Le iscrizioni al Festival sono permesse attraverso la pagina dedicata all'interno del sito internet: **www.circolosempreavanti.org/monologhiamo**. In relazione alla partecipazione al Festival, è necessario compilare il modulo di **iscrizione on line** presente sul sito entro e non oltre il giorno **5 settembre 2020**.
L'organizzazione del Festival comunicherà **entro il 14 settembre 2020** ad ogni partecipante a mezzo posta elettronica, l'avvenuta o la mancata accettazione alla selezione del Festival.
7. In caso di selezione positiva l'attore/attrice deve **entro 5 gg** dall'avvenuta comunicazione da



parte dell'organizzazione del Festival e comunque **non oltre il giorno 20 settembre 2020**, inviare la seguente documentazione complementare:

- il testo integrale edito o inedito del monologo
- il modulo di consenso Privacy firmato e completato in tutte le sue parti

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo **iscrizioni.circolo@gmail.com**
oggetto della mail: Monologhiamo/nome/cognome.

8. La documentazione e il materiale inviati all'organizzazione non vengono restituiti.
9. Si accettano in via esclusiva e mandatoria **monologhi**. E' ammessa la presenza di un solo attore/attrice sul palco per tutta la durata del monologo. Non è permesso l'alternarsi di più attori all'interno dello stesso pezzo presentato. Diversi attori e attrici reciteranno contemporaneamente su più palchi diversi.
10. **Non è consentita la lettura** anche nel caso di testi teatrali o poesie, di saggi o brani di narrativa.
11. Le performances dovranno avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, le seguenti caratteristiche:
 - a) essere in **lingua italiana** e/o in **dialetto italiano**;
 - b) avere durata d'interpretazione compresa tra i 5 e i 15 minuti**
 - c) non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.L'organizzazione non si assume responsabilità riguardo ad eventuali testi, musiche, situazioni sceniche lesive alla morale, alla religione, a persone vive o defunte e a quant'altro previsto dalle vigenti normative di legge in merito, la cui responsabilità è pienamente da attribuire all'autore, all'attore e/o al proprietario dei diritti dell'opera presentata.
12. Sono consentiti: accompagnamenti musicali esclusivamente con strumenti acustici, performance di danza o effetti scenici. Si intende che ogni forma di contaminazione e/o complemento teatrale non deve essere di disturbo agli attori impegnati nei palchi adiacenti. Non sono accettati: strumenti a fiato, batteria e percussioni, strumenti musicali elettrici. Vengono accettati a discrezione dell'organizzazione: flauto, tamburello, maracas ed altri strumenti, a condizione che il livello del volume acustico non sia elevato.
13. Al momento dell'iscrizione è obbligatorio dichiarare quali tra gli accompagnamenti di cui al punto 12. si intendano utilizzare durante la rappresentazione.
14. E' obbligatorio comunicare nel modulo di iscrizione gli eventuali materiali scenici necessari alla rappresentazione teatrale. Tutti i materiali di scena sono a carico dell'attore/attrice.

Comunicazione e tutela dei dati.

15. Nel modulo d'iscrizione devono essere indicati, pena l'esclusione: Cognome, Nome, indirizzo, numero di cellulare, indirizzo e-mail, titolo e autore dell'opera, eventuale casa editrice e traduttore, durata della rappresentazione, eventuali materiali musicali/scenici. Deve essere obbligatoriamente inviato anche il testo del monologo come indicato nei punti 6 e 7. Le informazioni sul monologo segnalate saranno quelle che verranno inserite all'interno del programma del festival. L'organizzazione declina ogni responsabilità in relazione ad eventuali errori o mancanze riportate sul programma e su tutto il materiale di carattere informativo utilizzato nella promozione del Festival.



16. I dati richiesti sono necessari al fine di poter organizzare al meglio tutte le attività legate all'organizzazione del Festival. Il Circolo Sempre Avanti conferma a tutti i partecipanti selezionati o meno che tutti i dati saranno trattati nel più completo rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196) e al Regolamento europeo Generale per la Protezione dei Dati personali (GDPR – Reg. UE 679/2016). Una informativa è disponibile sul sito www.circolosempreavanti.org/info-e-contatti/.
17. In particolare riteniamo opportuno confermare ad ogni partecipante quanto segue:
 - a) Il trattamento dei dati personali a Voi riferiti o riferibili viene svolto al solo fine di poter consentire lo svolgimento dell'attività organizzativa e promozionale legata a Monologhiamo e principalmente per poter adempiere alle eventuali obbligazioni con Voi assunte.
 - b) Il conferimento dei dati a Voi richiesti è facoltativo, un eventuale rifiuto a fornirli non ci consentirà di eseguire correttamente ed esaustivamente le attività a Voi relative nell'ambito del Festival e della sua organizzazione.
 - c) Titolare del Trattamento è Circolo Sempre Avanti A. Airaghi, via Bertola 11, Novate Milanese (MI), e-mail: iscrizioni.circolo@gmail.com

Organizzazione

18. Ogni monologo può essere intervallato da una breve performance solista musicale. Per rispetto dovuto a tutti i partecipanti non sono consentite altre rappresentazioni oltre a quelle stabilite dall'organizzazione del Festival.
19. Monologhiamo può essere realizzato in una o più giornate ed in luoghi differenti. L'organizzazione si riserva il diritto d'invito alla partecipazione a tutte le date differenti da quella indicata al punto 1.
20. Durante ogni singola giornata dedicata alla manifestazione ogni attore/attrice è tenuto/a ad effettuare tutte le rappresentazioni del programma ufficiale del Festival secondo l'ordine ed il palco di scena stabilito dall'organizzazione.
21. Il programma ufficiale del Festival non può essere modificato per nessun motivo.
22. Le dimensioni e le scenografie di ogni singolo palco sono decise dall'organizzazione.
23. L'organizzazione si riserva di effettuare modifiche al regolamento. Ogni variazione sarà comunicata per tempo ai partecipanti che avranno il diritto di recedere dall'iscrizione al Festival.
24. Ogni eventuale spesa sostenuta per il viaggio e/o soggiorno rimane a carico di ogni partecipante.
25. Potranno essere abbinate al Festival e/o alla sua eventuale diffusione televisiva/radiofonica, una o più iniziative aventi carattere promozionale, fra cui, a titolo esemplificativo, ma non tassativo: operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising.
26. Ogni attore/attrice dovrà inviare il modulo di consenso privacy come segnalato al punto 7. Ogni attore sarà libero di rilasciare una dichiarazione in cui afferma di avere o non avere nulla in contrario rispetto alla ripresa e alla diffusione radiofonica e radiotelevisiva della manifestazione, nonché di avere o non avere nulla a pretendere dall'organizzazione e/o emittenti, anche in relazione ad eventuali operazioni di carattere promozionale. Uno dei Palchi sarà eventualmente riservato agli attori/attrici che non acconsentiranno a



riprese fotografiche e/o video.

27. L'organizzazione del Festival si farà carico della comunicazione del programma alla SIAE. Ogni attore il giorno del Festival dovrà compilare e sottoscrivere un modulo per permettere la comunicazione dei dati del monologo edito o inedito alla SIAE.
28. Qualsiasi obbligo legale inerente problemi di diritti d'autore sarà ad esclusiva responsabilità del partecipante che è unicamente responsabile per l'utilizzazione non autorizzata dei suoi lavori, idee, testi o musiche di terzi. L'organizzazione, pertanto, è sollevata da ogni responsabilità. In questo senso, il giorno della manifestazione verrà richiesta ad ogni partecipante una liberatoria firmata in calce dall'autore.
29. L'accettazione del presente regolamento avviene per sottoscrizione del modulo di iscrizione online, a cui si accede tramite la pagina dedicata al Festival all'interno del sito www.circolosempreavanti.org/monologhiamo.

Prevenzione COVID-19

30. L'organizzazione del Festival metterà in opera misure di prevenzione e distanziamento sociale volte alla limitazione del contagio da COVID-19 tramite:
 - Segnalazioni al suolo per la disposizione del pubblico davanti ai palchi;
 - Accesso contingentato del pubblico nel Parco;
 - Misurazione della temperatura corporea dei volontari, dei monologhista e dei partecipanti.
31. Al momento dell'iscrizione sarà obbligatorio dichiarare di essere a conoscenza delle misure di contenimento del contagio da COVID-19 vigenti in Italia e che non si potrà partecipare al Festival, nonostante la compilazione del modulo d'iscrizione, qualora
 - 1) il monologhista fosse entrato in contatto con una persona positiva a COVID-19 o con una persona con temperatura superiore a 37.5° e/o con sintomatologia respiratoria nei 14 giorni precedenti all'evento
 - 2) il monologhista presenti sintomatologia respiratoria e/o temperatura corporea superiore a 37.5°.
32. Il Partecipante si impegna a comunicare appena possibile all'organizzazione del Festival se si verificano una o entrambe le condizioni indicate nell'articolo 31 che impediscono l'effettiva partecipazione al Festival. La comunicazione potrà avvenire tramite la mail iscrizioni.circolo@gmail.com.
33. Il giorno del Festival ai partecipanti sarà richiesta la compilazione della modulistica di autodichiarazione relativa alle condizioni di salute.